

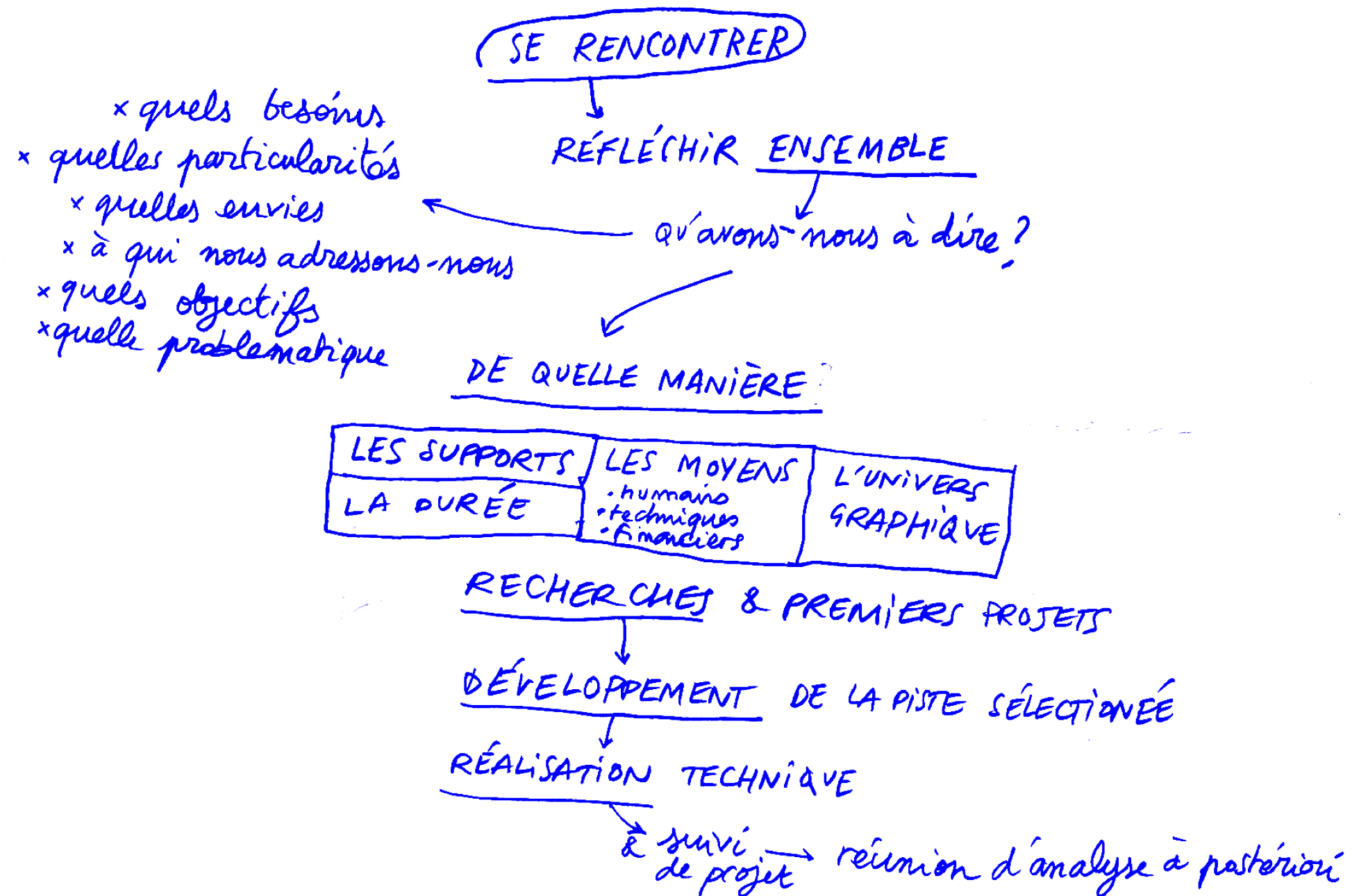


graphisme & dessin

pour l'Agaram



Méthodologie | les principes







choix d'une direction

| l'èrba d'agram (agaram)

Insister sur ce nom fort de l'associaiton
est une idée intéressante pour plusieurs
raisons.

Tout d'abord, il permet d'expliquer ce nom,
de présentant un mot occitan en donnant
des codes pour le traduire de l'occitan vers
le fraçais par l'image.

Ensuite, il est très bien trouvé, car il
présente même l'occitan lui-même, langue
qui a été désignée comme mauvaise langue
avec mauvaise réputation, comme une
mauvaise herbe, mais qui résite et dont on
ne pourra pas se débarrasser.

Enfin, ça permet de aire une allusion
intéressante à la ruralité du territoire.

utiliser les brins d'herbes ou du moins leur
verticalité, pour dessiner le logotype.



L'OCCITAN RÉSISTE !



le logotype

| différentes versions

un logotype se déclient en plusieurs versions, selon les usages, et au minimum, une version complète, et une autre minimal pour une utilisation très petite (icone sur téléphone par exemple).
Un logotype bien pensé doit pouvoir fonctionner en noir et blanc (même si on envoie plus guère de fax) au même tiutre qu'une lettre. Qu'un M soit noir, rouge ou jaune on reconnait qu'il s'agit d'un M.
La page suivante présente deux verisons colorées.

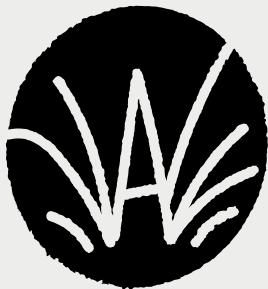
variantes en version noire.



L'OCCITAN RÉSISTE !



JOYEUSE — SUD ARDÈCHE





le logotype
| différentes versions

les deux versions couleurs proposées
sont un rouge pour rappeler la couleur du
drapeau occitan bien sûr, et un vert “chêne”
plus territorial.
Les deux conservent une belle lisibilité sur
fond clair.

variantes en couleurs.





Studio Boncaillou
Atelier collectif Noir Cambouis
205 avenue du G^{al} De Gaulle
07140 Les Vans

www.boncaillou.org

