



# graphisme & dessin

**Portfolio pour Syndicat mixte du Parc Naturel Régional du Pilat**



Bonjour,

Vous trouverez ci-après une présentation succincte de mon travail pour la consultation de création graphique des rendez-vous du Parc du Pilat 2026.

Ce pdf est interactif, vous pouvez naviguer par le menu ci-dessus. ; )

Didier.



## boncaillou

| Didier Mazellier

### graphisme direction artistique

Atelier collectif Noir Cambouis  
7 av. du Général De Gaulle  
07140 Les Vans

04 75 37 43 73

✉ [bonjour@boncaillou.org](mailto:bonjour@boncaillou.org)

Des expérimentations graphiques à l'école d'art La Martinière-Diderot naît l'envie de produire des images, des mots et de les offrir à la rue. L'envie aussi de conserver sa liberté, d'inventer son métier, d'aller faire des ateliers de linogravure et de sténopés en Roumanie, de monter des ateliers collectifs, de faire des cahiers de doléances muraux en typographie, dessiner des portraits en direct dans un faux photomaton en attraction foraine...

L'envie d'être en accord avec les partenaires pour les travaux de commandes (graphisme & édition), la volonté de travailler avec des acteurs culturels, environnementaux, artistiques et associatifs. Promouvoir par le graphisme, oui, mais pas n'importe quoi.

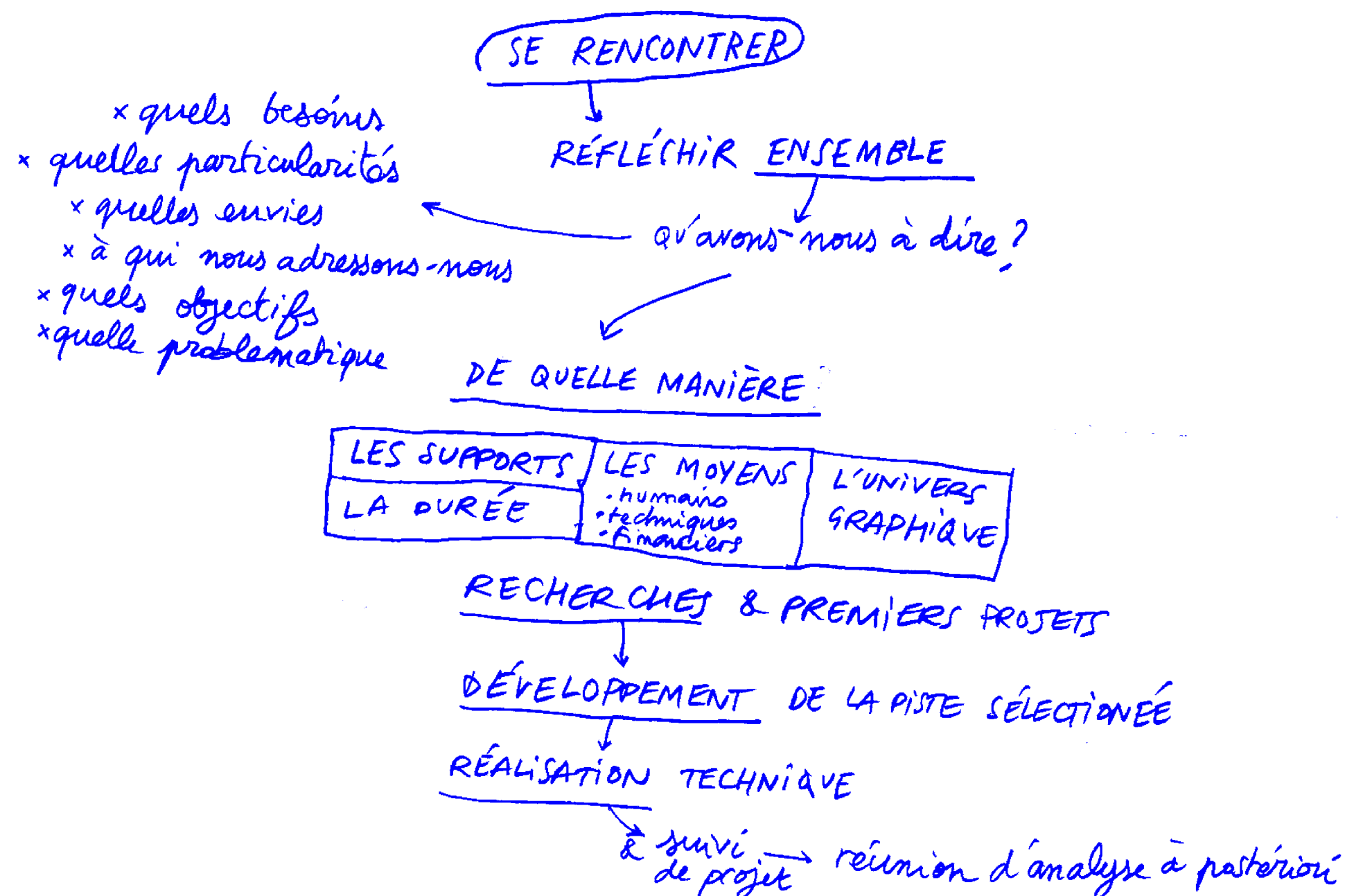
Après des débuts en 2003 au sein du collectif Heureux les Cailloux, et après avoir créé l'atelier Noir Cambouis, Boncaillou voit le jour en 2014. Persuadé que la culture graphique s'acquiert et que les zones rurales doivent être investies par le graphisme contemporain, installé en Ardèche du sud, dans une garrigue calcaire, boncaillou s'essaye depuis 20 ans à un graphisme de qualité et aime se déplacer à vélo, qu'importe la distance.

Et tant pis pour la rolex.





## Méthodologie | les principes





# graphisme & dessin



## Superstrat | Saison

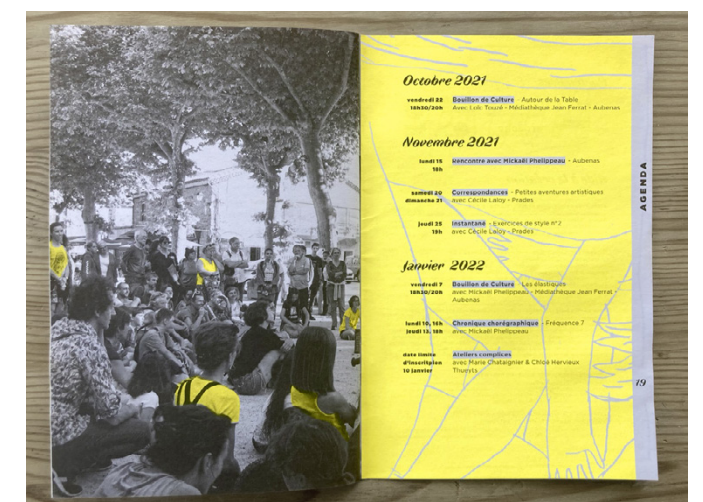
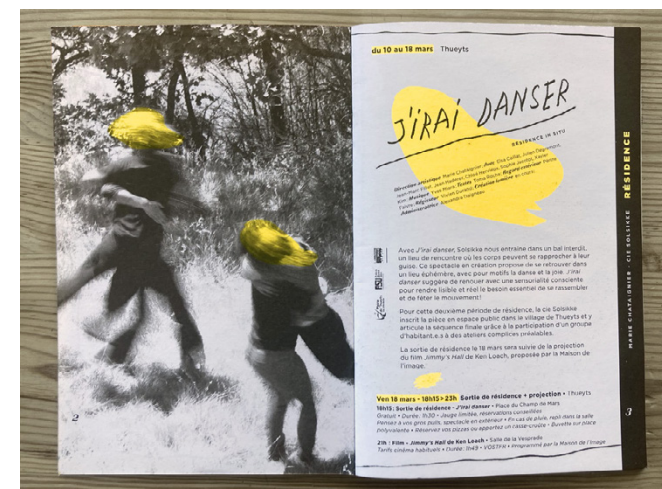
une volonté de traduire la diversité des propositions artistiques, des lieux et des publics, dans un univers résolument contemporain, créatif et joyeux. Nous travaillons ensemble depuis 2023. Visuel, affiche/dépliant semestriel, 2x7 volets.





## Format Danse 2020-2023 | Saison

Des corps dessinés qui s'entremêlent, un jaune fluo et des allusions à des tubes sur lesquels nous avons (presque) tous dansés, dans une langue internationale très approximative...







## SMAC 07 | Saison

La Scène de Musiques Actuelles de l'Ardèche, joue sur une communication ludique, décalée et appuyée sur l'illustration. Ici aussi, une création typographique dédiée, la Bisou Black, typo ronde et joueuse. Par choix, la communication s'autorise un renouvellement graphique chaque année, il en résulte beaucoup de visuels et de maquettes différentes depuis cette collaboration de plus de dix ans.



FontLab FONT SAMPLE  
Font: BISOU BLACK  
création © boncaillou

31/03/20

# GRIMPEZ QUAND CE WHISKY FLATTE VOS BIJOUX

GRIMPEZ QUAND CE WHISKYFLATTE VOS BIJOUX

0123456789  
-É(ÈÇÔ),ÏÈ?  
∴ »ÎÈÙ.

□ Une typographie sur-mesure,  
créée pour la communication de la Smac07



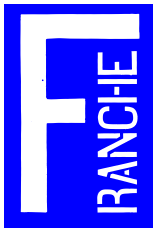
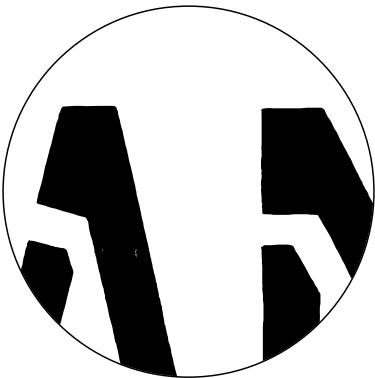




# LA GARE FRANCHE

la Gare Franche  
| Identité visuelle | site  
boncaillou + Eddy Tournier

la gare franche était autant  
un outil de travail pour les  
artistes qu'un trait d'union,  
un lieu ouvert pour les voisins  
du quartier, de Marseille  
et d'ailleurs. Une enclave  
poétique qui travaille aussi au  
désenclavement du quartier.  
C'est autour de cette notion  
d'ancrage au territoire, de lieu  
ouvert, et de la lumière de  
marseille que s'est construite  
l'identité, articulée autour  
d'une typographie créée pour  
l'occasion.

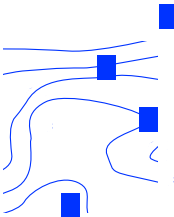


FONTLAB FONT SAMPLE  
Font: LAFRANCHE  
String: The quick brown fox jumps over the lazy dog  
12/12/2016 11:22  
Page 1/1

# GRIMPEZ QUAND CE WHISKY FLATTE VOS BIJOUX

GRIMPEZ QUAND CE WHISKY FLATTE VOS BIJOUX

0123456789  
--ÉÀ(ÈÇÔ),ÏË?::  
/«ÎÊ ÖÜ/-.



Colette Siri  
Chargée de production  
06 07 04 49 31

La Gare Franche  
7, chemin des Tuileries  
13015 Marseille  
06 07 30 32 98 / 04 91 65 17 77  
[www.lagarefranche.org](http://www.lagarefranche.org)





À propos de nous  
Voir nos projets  
Prendre contact

ESTÈVE & DUTRIEZ - ARCHITECTES

MEILLEURES ACTUALITÉS

02

01/2019

BON L'AM NEUF (ET DIX)

On vous souhaite que cette année puisse vous apporter amour, gloire et beauté éternelle, en passant et passant.

19

12/2018

REPORTAGE

France 5 a passé au crible le centre d'Aubenas et du coup, on est des stars interplanétaires et même sur d'autres galaxies inconnues et pas d'ailleurs.

26

08/2018

PHOTOS

Les dernières photos du chantier en cours à la mairie de Bessas sont là.

[Voir le projet](#)



Mairie & Salle des fêtes  
Bâtiment TDF  
[Bessas - Culturel - Architecture / B&A](#)



Mairie & Salle des fêtes  
Bâtiment TDF  
[Bessas - Culturel - Architecture / B&A](#)



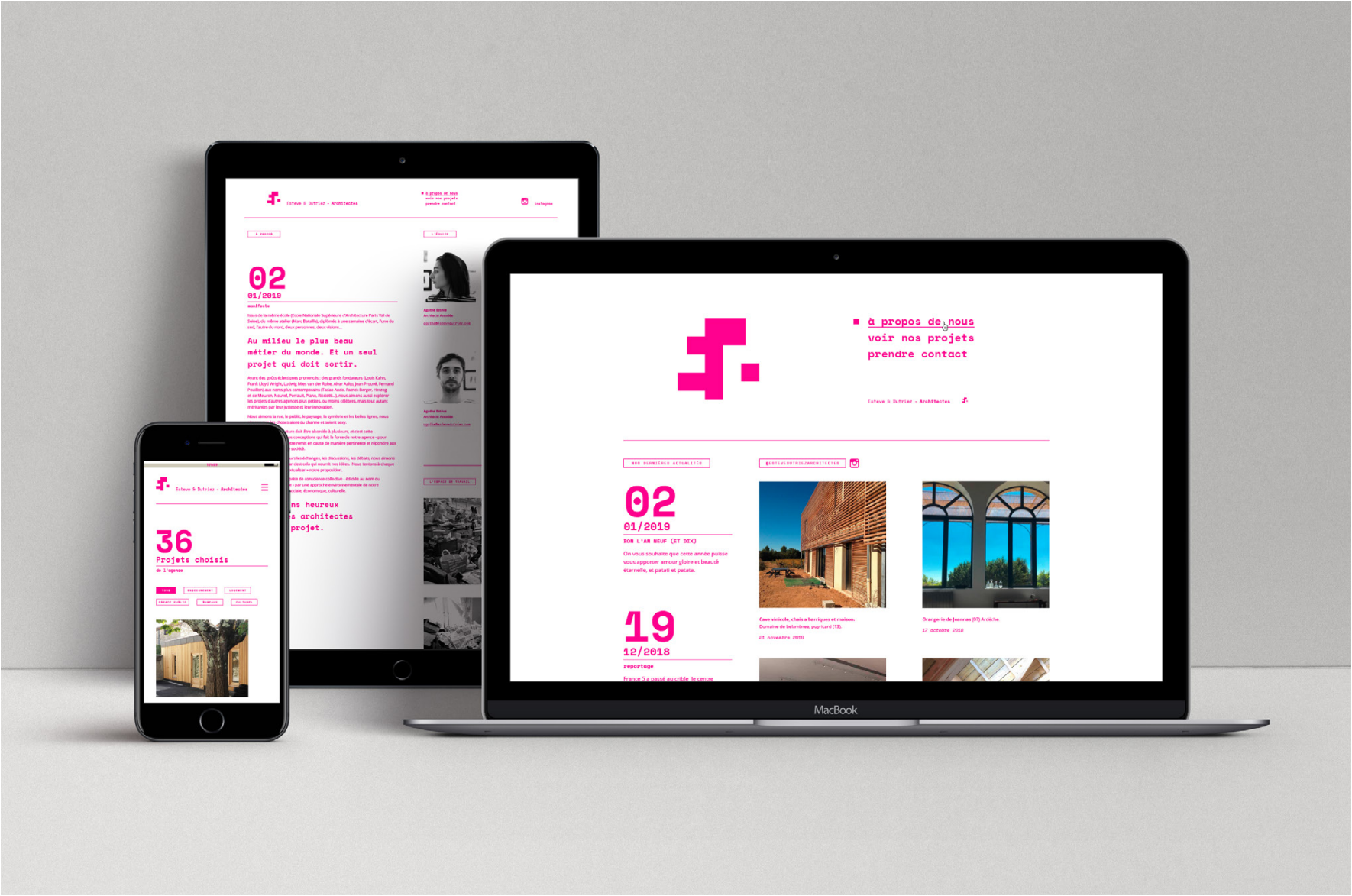
Mairie & Salle des fêtes  
Bâtiment TDF  
[Bessas - Culturel - Architecture / B&A](#)

CONTACTS

ESTÈVE & DUTRIEZ Architectes  
4 place du 14 juillet  
07000 Aubenas

T: 09 25 24 86 84  
F: 09 24 78 96 32

[www.estevedutriez.com](http://www.estevedutriez.com)



Estève et Dutriez  
| Identité + site web 2018  
boncaillou + Eddy Tournier

- Conception / UX design / intégration / développement
- Technologie : CMS Drupal, PHP, HTML5, web responsive, CSS3, JS

<https://estevedutriez.com>





## Clap Clap Clap 2018/2021 | Affiches

Un festival de théâtre de rue, gratuit, organisé par la ville d'Aubenas (07). Un petit budget et une économie de moyen pour une communication forte.

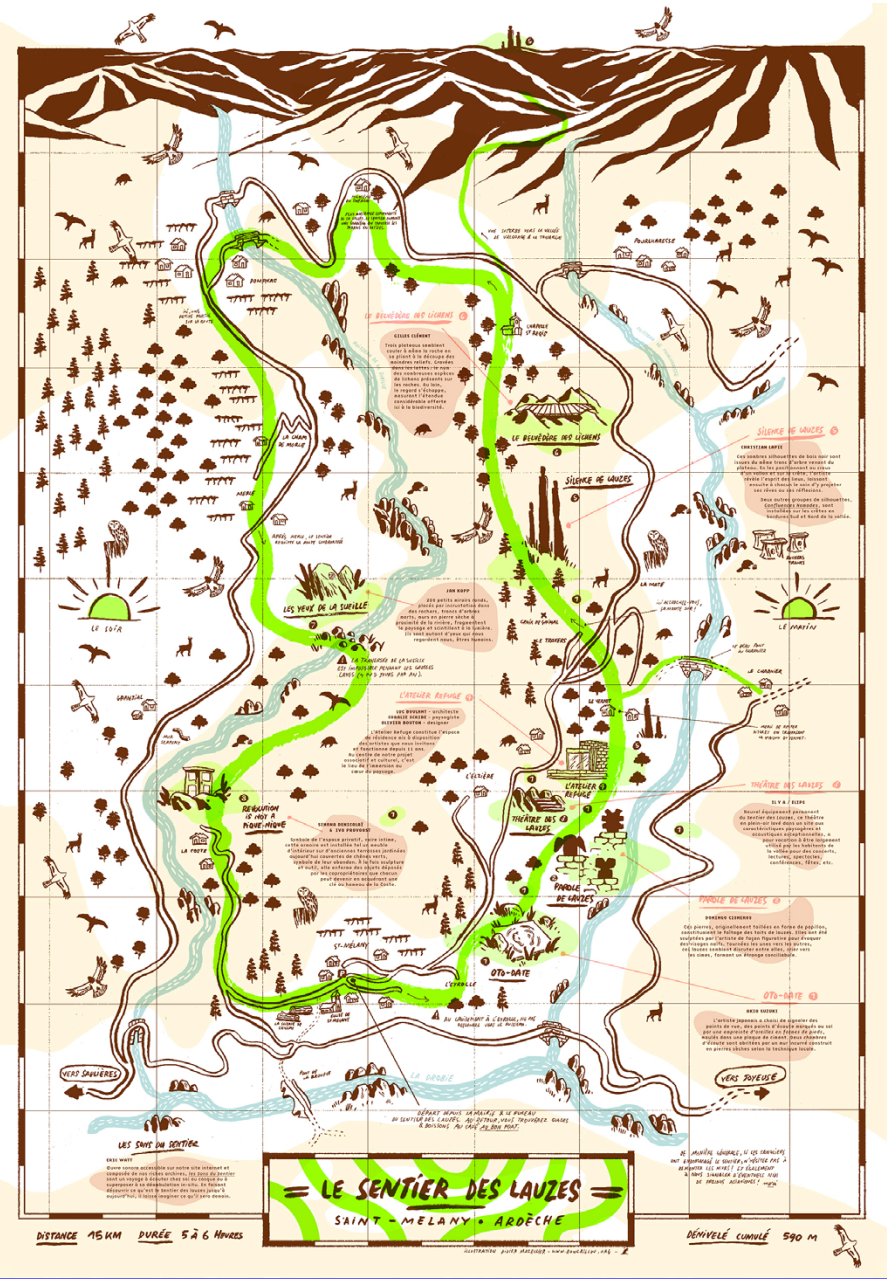
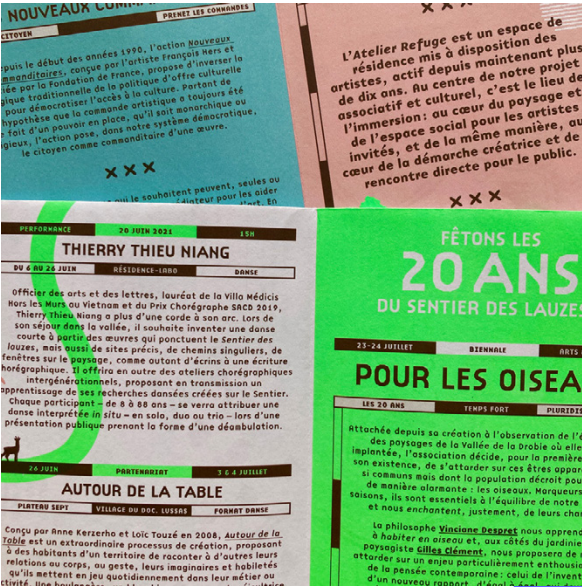
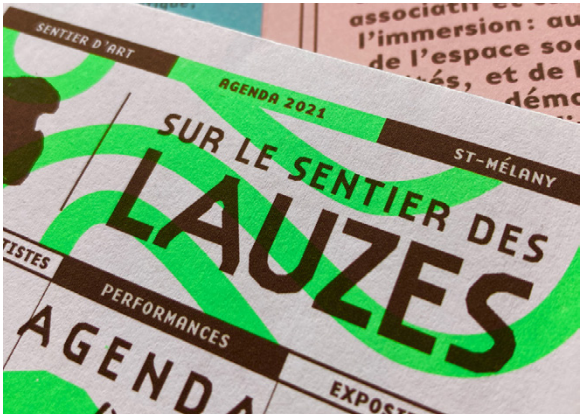






### Sentier des Lauzes 2021—2024 | Saison

L'association Sur le Sentier des Lauzes souhaitait renouveler sa communication. Centrée autour des arts en lien avec la nature, dans sa vallée de la Drobie, avec un lieu de résidence, l'Atelier Refuge et d'un sentier de randonnées jalonné d'œuvres de land-art, il était tout naturel d'envisager de remettre la cartographie au cœur de la communication. Un dépliant 6 volets, avec un pli croisé, pour rappeler les carte IGN, et une carte dessinée créée pour l'occasion.







## d'Jazz Nevers Festival 2023-24-2025

| Affiches + Saison

D'Jazz Nevers Festival m'a proposé, de concevoir l'identité graphique depuis leur 37<sup>e</sup> édition. L'équipe souhaitait redonner une image moins élitiste et plus fun de leur festival. Une image dessinée en deux tons directs, et déclinés en multiples supports. J'ai également dessinée une typographie dédiée : la Bubble Molle, pop et rose à souhait.



♥ Ici encore, une typographie sur-mesure, créée pour la communication de l'événement







boncaillou  
| Didier Mazellier

Selon les délais et l'ambition du projet, je pourrai être duo avec une ou deux graphistes passées en stage à l'atelier, Léa Chemarin, designer graphique et enseignante en design graphique à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) Strasbourg et/ou Céline Gay, titulaire d'un DSSAA de design graphique à Chaumont et d'un Master 2 édition d'art et livre d'artistes à St-Étienne, .

2023

Didier Mazellier - boncaillou



FORMATION

- 2003 • **BTS communication Visuelle;**  
**École Supérieure de Design La Martinière-**  
**Diderot, Lyon (69).**
- 2001 • **Prépa aux arts appliqués;**  
**Lycée De Vinci, Villefontaine (38).**
- 1998 • **Baccalauréat Scientifique;**  
**(option Maths).**

EXPÉRIENCE

- depuis 2014 • **Fondation du studio graphique Boncaillou;**  
**Directeur Artistique & Graphiste**
- depuis 2014 • **Fondation de l'Atelier collectif Noir Cambouis;**  
**Atelier partagé entre 4 artistes, dédié à la typographie mobile et à l'estampe.**
- 2003-2014 • **Fondation du studio graphique Heureux les Cailloux;**  
**Directeur Artistique & Graphiste**
- 2005-2014 • **Fondation de l'Atelier des Cailloux;**  
**Atelier dédié à la typographie mobile, linogravure.**

COMMANDITAIRES

CULTURELS

- depuis 2023 • **DJazz Nevers**  
**(festival international de Jazz)**  
**identité graphique + supports**  
**de communication**
- depuis 2014 • **AJMI**  
**(Scène Nationale de musiques jazz**  
**et improvisées) identité graphique +**  
**supports de communication**
- depuis 2010 • **Smac07**  
**(Scène Nationale des musiques**  
**actuelles) identité graphique + supports**  
**de communication**
- depuis 2010 • **Le Sentier des Lauzes**  
**art contemporain et art in-situ (07)**
- 2015-2018 • **La Gare Franche**  
**lieu de résidence - Marseille**
- Depuis 2003 • **Cie de Théâtres**  
**La Vouivre, Tungstène théâtre,**
- 2003-2016 • **Divers festivals littéraires**  
**(cafés littéraires de montélimar,**  
**Essayages, les mots dégelés...)**
- 2003-2020 • **Divers festivals d'arts de rue**  
**(les oiseaux de passages, serious road**  
**trip, kroutot...)**
- 2003-2020 • **Divers festivals musicaux**  
**(La pleine lune, Jazz au Lavoir,**  
**les zincs chantent...) et d'autres autour**  
**du théâtre, du territoire,**  
**de l'agriculture bio...**

INSTITUTIONNELS

- 2016-2018 • **Le Partage des Eaux**  
**(DRAC/ PNR des mont d'Ardèche)**  
**identité graphique + supports de**  
**communication**
- 2013 • **Conseil Général de Saône et Loire**  
**conception graphique d'un livre autour**  
**de la démocratie participative, 160**  
**pages.**

COLLECTIFS CITOYENS

- 2011 • **Stop au Gaz de Schiste**  
**Logotype et identité de base**  
**de l'association citoyenne**
- 2011 • **Transition Énergétique**  
**Logotype et identité de base**  
**de l'association citoyenne**

ARTISTES

- 2021 - depuis 2012 • **Divers collectifs de musiciens**  
**jazz et improvisés nationaux et**  
**internationaux** coax, carton record,  
le groectif, les vibrants défricheurs,  
capsul collectif, 1name4acrew, vibrants  
défricheurs, loop records...
- 2012-2018 • **Les Saprophytes** (travail régulier sur des  
projets du collectif) identité graphique +  
supports de communication
- 2014 • **Emily Loizeau**  
**(pochettes de disques)**

PROFESSIONNELS

- depuis 2012 • **Estève & Dutriez Architectes**  
**identité graphique, logotype, et book de**  
**présentation de l'agence**
- 2003 • **ADP Architectes**  
**book de présentation de l'agence**
- depuis 2003 • **Divers procureurs en agriculture bio**  
**ou raisonnée**

vous trouverez plus de références et détails sur  
[www.boncaillou.org](http://www.boncaillou.org)

CONFÉRENCES

- 2018 • **Musée de l'imprimerie et des arts**  
**Graphiques -Nantes**
- 2013 • **École supérieurs métiers artistiques**  
**(Montpellier)**
- 2012 • **Kawenga - territoires numériques**  
**(Montpellier)**
- 2011 • **Rencontres internationales**  
**de Lure (05)**  
**rencontres autour du graphisme**  
**et de la typographie**

WORKSHOPS PRINCIPAUX

- 2022 • **Intuit Lab (Marseille)**
- 2019 • **La Martinière Diderot (Lyon)**
- 2017 • **ECV (Aix-en-Provence), 4 jours avec**  
**les Master 4 en graphisme**
- 2015 • **ECV (école de communication**  
**visuelle) (Aix-en-Provence), 5 jours avec**  
**les Master 5 en graphisme**
- 2013 • **École supérieurs métiers artistiques**  
**(Montpellier)**

EXPOSITIONS MAJEURES

- 2019 • **Je, nous, bijoux**  
**résidence et exposition avec le**  
**collectif Noir Cambouis - La nouvelle**  
**Manufacture, centre d'art (07)**
- 2014 • **Galerie Mirabilia (07)**  
**exposition personnelle**
- 2014 • **Musée Pierre-André Benoit,**  
**Alès (30) exposition collective**
- 2011 • **Affiches typographiques**  
**Rencontres Internationales**  
**de Lure (05)**
- 2006 • **the Illustrators exhibition**  
**Itabashi Art Museum (Japan), Bologna**  
**children's book fair (Italie)**



Studio Boncaillou  
Atelier collectif Noir Cambouis  
205 avenue du G<sup>al</sup> De Gaulle  
07140 Les Vans

Parce que je ne souhaite pas vous noyer sous les références, et parce que j'ai un site internet fonctionnel, je vous invite à le visiter pour en voir un peu plus. Son menu vous permet de choisir par thématique. Vous y trouverez certainement réponses à vos questionnement sur mon travail, et le mieux reste encore de se rencontrer !

:)

[www.boncaillou.org](http://www.boncaillou.org)

